



COMPAÑÍA:	Compañía Ruben Orsini		
PROCEDENCIA:	Argentina	FECHA	19/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Títere de Hilo	HORA	11:30 y 12:45
PÚBLICO:	Público Familiar	LUGAR	Plaza de Romea
DURACIÓN APROX:	45 Minutos		
TÍTULO: Calle y Sea Feliz			Otros lugares
<p>Espectáculo en el que las marionetas y la gente pactan un lenguaje sin palabras, pero en el que los movimientos y las acciones bastan para crear una burbuja que los aísla del ritmo real de la calle.</p>			20/11/2005 Domingo 17:00h y 18:30 Plaza Sto Domingo

COMPAÑÍA:	Detits Miracles		
PROCEDENCIA:	Francia Bélgica	FECHA	19/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Mixta	HORA	11:00 / 11:45 / 12:30 / 18/hs / 18:45
DURACIÓN APROX:	30 Minutos		5 pases.
PÚBLICO:	Público Familiar	LUGAR	Plaza Sto Domingo
		PRECIO	2 €
TÍTULO: EL Circo DE las Pulgas.			Otros lugares
<p>SINOPSIS Bajo la más grande de las pequeñas carpas del mundo, Alfredo Panzani, un antiguo domador de fieras, ha cambiado sus leones y sus elefantes por una exhibición de pulgas sabias. Juglares, acróbatas, comedoras de fuego y equilibristas, las pulgas amaestradas del gran Panzani nos arrastran en un vertiginoso torbellino de proezas extraordinarias, ejecutadas con exquisita elegancia, hasta la culminación en un asombroso número, único en el mundo: Zaza, la pulga voladora que, arriesgando su vida, es propulsada al espacio por un cañón miniatura.</p>			20/11/2005 Domingo 11:00 / 11:45 / 12:30 / 18/hs / 18:45 5 pases. Plaza Romea



COMPAÑÍA:	Atacados por el arte	FECHA	20/11/2005 Domingo
PROCEDENCIA:	Argentina	HORA	12 hs
TÉCNICA:	Títeres de Mesa	LUGAR	Teatro Bernal El Palmar
PÚBLICO:	A Partir de 6 años. Dúb. Familiar.		
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
Concertado Escolares		PRECIO	2€

TÍTULO: ¿podés silbar? .

SINOPSIS

Un abuelo sin nietos al final de sus días, en una habitación vacía de una residencia, afuera en la calle, en medio del bullicio de juegos infantiles, un niño sin abuelo escucha con atención los relatos de un amigo que disfruta de la condición de nieto. El niño irá a la residencia a buscar un abuelo que quiera adoptarle.

¿Podés silbar? Es una conmovedora parábola sobre la búsqueda de la amistad. Las emociones puestas en juego, encuentran un desarrollo dramático intenso que concluye con un poético canto a la vida. Esta obra ha participado en numerosos festivales internacionales y ha sido galardonada con diversos premios. Entre ellos, el premio a la Excelencia Teatral otorgado por la Asociación de Críticos de Nueva York.

Otros lugares

**21/11/2005 Lunes
Auditorio Cabezo
Torres: escolares
Mas:
Ver cuadro
Actuaciones en
municipios.**

:	Filmoteca regional	FECHA	21/11/2005 Lunes
TÉCNICA:	Cortos animación En plastilina y otros	HORA	21.00hs
DURACIÓN APROX:	90 minutos	LUGAR	Filmoteca Regional Francisco Rabal.
PÚBLICO:	A Partir de 16 años.	PRECIO	2 €

TÍTULO: selección cortos de animación

Éste año dentro de nuestro animo de seguir buscando y ofreciendo nuevos horizontes del teatro de marionetas, UNIMA y la Filmoteca Regional han realizado una selección de cortos en los que podemos ver como los títeres conquistan de una manera a veces magistral el mundo del cine.

Consultar programa Filmoteca ola web del Festival para ampliar información.



COMPañÍA:	Tan Tan Teatro		
PROCEDENCIA:	Murcia	•	FECHA 21/11/2005 Lunes
TÉCNICA:	Actores y títeres	•	HORA 9:45 h y 11:30 hs
PÚBLICO:	A Partir de 5 años. Dúb. Familiar.	•	LUGAR Teatro Concha segura. Yecla
DURACIÓN APROX:	48 Minutos		
Concertado Escolares			
TÍTULO: Las andanzas del Caballero .			
<p>SINOPSIS</p> <p>Una propuesta de acercamiento a algunas de las escenas y cuadros del ingenioso libro de Cervantes, mostrados a través de diversas técnicas teatrales.</p> <p>Sinopsis:</p> <p>Tres personajes deciden entrar a una vieja casa abandonada, se escuchan pasos, puertas que chirrían, tropiezos y las linternas se encienden, han llegado hasta una habitación repleta de objetos curiosos con los que deciden jugar a "recrear" varias de las escenas del Quijote,</p> <p>Es un espectáculo de gran dinamismo dónde los personajes van trazando la historia aprovechando cada uno de los espacios y los diferentes elementos que hay en la escena.</p>			



COMPAÑÍA:	Estaquirot		
PROCEDENCIA:	Cataluña	•	FECHA 22/11/2005 Martes 23/11/2005 Miércoles
TÉCNICA:	Títeres de Mesa	•	HORA 9:45 h y 11:30 hs
PÚBLICO:	A Partir de 3 años. Dúb. Familiar.	•	LUGAR Auditorio Beniaján
DURACIÓN APROX:	45 minutos		
Concertado Escolares			PRECIO 3 € Escolares. 4 € Pub familiar.
TÍTULO: La Pastelera y los duendes .			Otros lugares
<p>SINOPSIS</p> <p>"Es un espectáculo de creación que va dirigido principalmente a los más pequeños.</p> <p>Un día Lola, la pastelera, observa que en el obrador le pasan cosas extrañas y se inquieta por que cree que pueden haber ratones. Pero lo que realmente ocurre es que hay unos duendes, que desde hace muchos años habitan en la pastelería; allí tienen su mundo. duermen trabajan juegan y se divierten</p> <p>Después de muchas peripecias la pastelera y los duendes deciden que será mejor no fastidiarse y colaborar juntos en hacer unos pasteles que únicamente se podrán encontrar en la pastelería de Lola, ""los pasteles que hacen reír""</p> <p>Escenas divertidas, musicales, otras más detallistas, la manipulación a vista de los traviesos duendes y la relación que se establece con la pastelera hacen que sea un espectáculo dinámico y atractivo para los más pequeños y los mayores.</p> <p>La puesta en escena está pensada para que los niños puedan reconocer fácilmente el espacio donde se realiza la acción, el lugar de trabajo de una pastelería, con todos los elementos que se pueden encontrar."</p>			<p>25/11/2005 Viernes Escuela Superior de Arte dramático. 18 hs. Mas: Ver cuadro Actuaciones en municipios.</p>



COMPAÑÍA:	Cia. Fernan Cardama		
PROCEDENCIA:	Argentina-Andalucía	FECHA	22/11/2005 Martes
TÉCNICA:	Títeres de Mesa y otros	HORA	9:45 h y 11:30 hs
PÚBLICO:	A Partir de 6 años. Dúb. Familiar.	LUGAR	Teatro Concha segura Yecla
DURACIÓN APROX:	43:53:00 minutos		
Concertado Escolares		PRECIO	3 € Escolares.
TÍTULO: La Vuelta al mundo en 80 Días .			Otros lugares
<p>SINOPSIS Es uno de los clásicos más celebres de la literatura infantil. ¿Será posible contar esta historia en 43 minutos y 55 segundos? Passepartout, el mayordomo del señor Phileas Fogg, cuenta para hacerlo con una colección de juguetes antiguos, pero dispone solamente de ese tiempo, ni un minuto más, para contarnos la aventura que él y su patrón acaban de vivir.... Schhhhhhhut.... Antes que su jefe despierte de la siesta... ¿Logrará hacerlo?</p>			<p>23/11/2005 Miércoles Auditorio Cabezo de torres 9:45 y 11: 30</p>

COMPAÑÍA:	Artello alla escala 1:5		
PROCEDENCIA:	Galicia	FECHA	23/11/2005 Miércoles
TÉCNICA:	Títeres de Mesa y otros	HORA	11: hs. Escolares 18 hs. Pub. familiar
PÚBLICO:	A Partir de 6 años. Dúb. Familiar.	LUGAR	Escuela Superior de Arte Dramático.
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
Concertado Escolares y Publico familiar		PRECIO	3 € Escolares. 4 € Pub Familiar.
TÍTULO: Amadís de Algueres .			Otros lugares
<p>SINOPSIS Hace tiempo que queríamos hacer una historia de caballerías... Hasta que por fin Amadís llegó a nosotros. Por el mar, por supuesto. Y venia de lejos. Estamos seguros de que las gentes de bien gozarán con sus hazañas en pro de los más debiles. Y los corazones limpios se conmoverán con Oriana. Pueden temblar los poderosos: Amadís ya cabalga dispuesto a terminar con su arbitrariedades.</p>			<p>26/11/2005 Sábado Auditorio Aurelio Guirao. Cieza. 18:00 hs 27/11/2005 Domingo Alhama de Murcia, 13 hs</p>



COMPañÍA:	Los Títeres de la tía Elena		
PROCEDENCIA:	Zaragoza	FECHA	23/11/2005 Miércoles
TÉCNICA:	Títeres de hilo, actores y músicos.	HORA	21: hs
PÚBLICO:	A Partir de 17 años.	LUGAR	Centro. Municipal. Puertas de Castilla
		PRECIO	5 €
DURACIÓN APROX:	72 Minutos		
TÍTULO: Cabaret Contratiempo..			
SINOPSIS ¿Una comedia, una revista o un espectáculo de marionetas? ¿Una corrosiva crítica de nuestros comportamientos o una saludable reflexión sobre la estupidez? ¿Teatro en estado puro o una simple alabanza al viejo y denostado teatro de variedades? Sobre un palco que vuela sobre los espectadores ... una pareja de músicos entona sus melodías. Se escucha el tic-tac de sus corazones en el último cabaret del mundo. Abajo, en un espacio que roza al público, el virtuosismo y la comedia de Helena Millán con unas marionetas que miran, provocan la sonrisa y erizan el vello. Entre ambos lugares unos extraños hilos dibujan el devenir de nuestro tiempo. Un musical donde vibran marionetas y actores de carne y hueso. Un espectáculo donde el silencio se mezcla con el texto en un cóctel excepcional. Se lo servimos en el Cabaret Contratiempo. (Este espectáculo ha contado con el apoyo del Gobierno de Aragón).			

COMPañÍA:	Títeres María Parrato		
PROCEDENCIA:	Madrid	FECHA	24/11/2005 JUEVES
TÉCNICA:	Actores y títeres.	HORA	9:45 y 11:30 hs
PÚBLICO:	1 a 5 Años y Dub. Familiar.	LUGAR	Auditorio Beniaján.
DURACIÓN APROX:	40 Minutos		
Concertado Escolares y Público familiar		PRECIO	3 € Escolares.
TÍTULO: Ping .			Otros lugares
SINOPSIS "Ping nace, solo, sin referencias, no sabe quien es. Sueña en volar con otros pájaros, ese anhelo y los contrastes del mundo que le rodea le llevan a definir lo que desea, a descubrir su esencia. JUGAR,VIVIR; a fin de cuentas aprender y crecer. Por eso, alguien tan absurdo como un pingüino, tan dispuesto a meter la pata, ha podido evolucionar y adaptarse a un medio tan hostil como el antártico. Cuando echamos un vistazo superficial a su vida puede parecer "ridículo" pero es sólo en la superficie, en las profundidades marinas es otra cosa, otro cantar."			27/11/2005 Domingo Torrepacheco. 17:30 hs



COMPAÑÍA:	Cia. Mercè Framis		
PROCEDENCIA:	Cataluña	•	FECHA 24/11/2005 Jueves
TÉCNICA:	Sombras	•	HORA 11: hs. Escolares 18 hs. Pub. familiar
PÚBLICO:	A Partir de 4 años. Dúb. Familiar.	•	LUGAR Escuela Superior de Arte Dramático.
DURACIÓN APROX:	45 Minutos		
Concertado Escolares y Público familiar			PRECIO 3 € Escolares. 4 € Pub Familiar.

TÍTULO: Compadre Lobo .

SINOPSIS

Compadre lobo hambriento trata de conseguir una candela para los cerditos de mamá cerdita, esta búsqueda le hará entrar en contacto con una serie de personajes que suceden por su relación causal. El ingenio de la cerdita dejará en evidencia que el lobo es un bobo.

COMPAÑÍA:	Bonecos de Sto. Aleixo		
PROCEDENCIA:	Portugal	•	FECHA 24/11/2005 Jueves
TÉCNICA:	Títeres de hilo,	•	HORA 21: hs
PÚBLICO:	A Partir de 14 años.	•	LUGAR Centro. Municipal. Puertas de Castilla
			PRECIO 5 €
DURACIÓN APROX:	60 Minutos		

TÍTULO: Auto de la Creación del mundo..

SINOPSIS

Estamos sin duda alguna ante una joya del teatro europeo. El Centro Cultural de Evora supo rescatar del olvido este maravilloso teatro popular que habría desaparecido sin su intervención.

La familia Talhinhas traspasa en 1980 todo el material al Centro Cultural de Evora para su conservación. Textos y muñecos de mediados del siglo XIX, son fielmente reproducidos en 1994 y manipulados desde entonces por actores profesionales que garantizan la permanencia del espectáculo, asegurando la continuidad de esta expresión artística de Santo Aleixo.

Otros lugares .

26/11/2005. Sábado
Torrepacheco
17:30 hs



COMPAÑÍA:	Cia. Mercè Framis		
PROCEDENCIA:	Cataluña	•	FECHA 25/11/2005 Viernes
TÉCNICA:	Sombras	•	HORA 21: hs.
PÚBLICO:	A Partir de 8 años.	•	LUGAR Centro. Municipal Puertas de Castilla
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
			PRECIO 5 €

TÍTULO: Génesis .

Éste espectáculo pretende explicar la historia de la creación, de los orígenes del universo y del hombre. Éste es un tema ancestral de la humanidad que ha generado una gran riqueza de mitos y de historias maravillosas .

Recreamos en nuestra propuesta las imágenes sugerentes de la creación.

Aunque la temática puede ir destinada al público infantil creemos que es un espectáculo para todas las edades.

Un espectáculo, dulce, especial y mágico.

COMPAÑÍA:	Títeres Maria Darrato		
PROCEDENCIA:	Madrid	•	FECHA 26/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Actores y Mixta.	•	HORA 21: hs.
PÚBLICO:	A Partir de 16 años.	•	LUGAR Escuela Superior de Arte dramático.
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
			PRECIO 5 €

TÍTULO: No te asuste mi nombre. .

SINOPSIS

"Un cuento que recoge poemas de Espronceda, Lorca, Eduardo Galeano y Heraclito de Éfeso y que habla del necesario cumplimiento de los ciclos. ""La vida y la muerte son la raíz y el tronco de un mismo árbol"". A pesar que le cueste ver partir a su madre, Andrés comprenderá que también hay un momento para la muerte."



COMPañÍA:	Vita Marcik		
PROCEDENCIA:	Rep. Checa.	•	FECHA 26/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Títere de Filo	•	HORA 11:30 y 12:45 (2 pases)
PÚBLICO:	Público Familiar	•	LUGAR Plaza de Rómea
DURACIÓN APROX:	45 Minutos		
TÍTULO: Blancanieves			Otros lugares
<p>SINOPSIS Esta compañía evoca la imagen de los actores-titiriteros ambulantes, con su carro-teatro, capaces de atraer la atención tanto por las peripecias de la historia narrada con títeres, como por la vía de la comunicación humorística que el director de escena y sus ayudantes establecen con el público.</p>			<p>27/11/2005 Domingo 12:00h Plaza Rómea.</p>

COMPañÍA:	Teatro de Títeres La Gaviota		
PROCEDENCIA:	Madrid - Argentina	•	FECHA 26/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Guante y varilla	•	HORA 17 hs
PÚBLICO:	Público Familiar	•	LUGAR Plaza Sto. Domingo
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
TÍTULO: Pascual Patroclo y sus muñecos			
<p>SINOPSIS "Son pequeñas historias creadas partiendo de situaciones sencillas, cercanas al mundo del niño y donde este puede participar activamente, en apertura a su imaginación Elementos estéticos y lúdicos se combinan con los líricos y éticos, para formar un todo homogéneo de óptima calidad, que abre los cauces de la imaginación mediante un lenguaje plástico"</p>			



COMPAÑÍA:	Zootrop		
PROCEDENCIA:	Cataluña	•	FECHA 26/11/2005 Sábado
TÉCNICA:	Títeres de Mesa	•	HORA 17Hs y 19 hs (2 Pasos).
PÚBLICO:	A Partir de 4 años.	•	LUGAR Centro. Municipal Puertas de Castilla
DURACIÓN APROX:	45 Minutos		
			PRECIO 4 €
TÍTULO: En Groc .			Otros
<p>SINOPSIS</p> <p>Después de una horrible pesadilla, Groc (el sr. Amarillo) empieza la rutina de todos los días. Pero ésta se verá alterada a medida que él se ve envuelto por una serie de situaciones absurdas.</p> <p>Os presentamos un espectáculo de bolsillo donde jugando con los detalles la ausencia de palabras hace del gesto, la música y el movimiento los protagonistas. Basado, en esencia, en el carácter ingenuo de su personaje principal nos ofrece una serie de situaciones insólitas donde el gag se esconde detrás de cada una de ellas.</p>			<p>27/11/2005 Domingo Auditorio Aurelio Guirao. Cieza. 18: 00 hs.</p>

COMPAÑÍA:	Teatro de Títeres La Caviota		
PROCEDENCIA:	Madrid - Argentina	•	FECHA 27/11/2005 Domingo
TÉCNICA:	Guante y varilla	•	HORA 11 hs
PÚBLICO:	Público Familiar	•	LUGAR Plaza Sto. Domingo
DURACIÓN APROX:	50 Minutos		
Título: La Princesa encantada.			
<p>SINOPSIS</p> <p>"Había una vez una bella princesa que le gustaba cantar y jugar. Pero un día es convertida en calabaza y la fantasía y la aventura se desatan en ésta disparatada obra dónde intervienen el valeroso Arlequín Pelopin y su inseparable amigo, el Bufón pedro. Juntos van al rescate de la princesa encantada... ¿lograrán volver a la princesa a su estado original?...¿Sortearán los peligros que encontrarán en su camino?....</p> <p>"EL Cuento de hadas cultiva lo maravilloso por si mismo y penetra en las profundidades del alma popular venciendo a la desesperanza". René-Lucien Rousseau"</p>			